DI-001-001202 Seat No. ________

B. A. (Sem. II) (CBCS) Examination

April / May – 2015

Hindi : Paper - II

(Adhunik Hindi Kavya (Panchvati))

(Compulsory)

Faculty Code : 001

Subject Code : 001202

Time : $2\frac{1}{2}$ Hours] [Total Marks : **70**

सूचना : (1) सूचनानुसार उत्तर दें ।

(2) पार्ट 1 प्रश्न–1 बहुविकल्पी प्रश्न – अंक 20 ।

(3) पार्ट 2 वर्णनात्मक प्रश्न 2 से 5 तक ।

विभाग–1 : बहुविकल्पी प्रश्न (MCQ)

1 निम्नांकित प्रश्नों के उत्तर के लिए योग्य विकल्प चूने : **20**

(1) श्री मैथिलीशरण गुप्तजी का जन्म कौन से साल में हुआ था ?

(A) 1886 (B) 1883

(C) 1986 (D) 1983

(2) मैथिलीशरण गुप्तजी के पिता किसके भक्त थे ?

(A) हनुमान के (B) रामभक्त

(C) कृष्णभक्त (D) दुर्गाभक्त

(3) गुप्तजी के काव्य गुरु कौन थे ?

(A) प्रसादजी (B) अज्ञेयजी

(C) महावीर प्रसाद द्विवेदी (D) पंतजी

(4) गुप्तजी का निधन कौन से साल में हुआ था ?

(A) 1632 (B) 1750

(C) 1864 (D) 1964

(5) गुप्तजी की कविताएँ नियमित रूप से कौन-सी पत्रिका में छपती थी ?

(A) सरस्वती पत्रिका में

(B) हंस पत्रिका में

(C) जागरण में

(D) नवभारत टाइम्स में

(6) पंचवटी की कथा का आधार वाल्मीकि रामायण का कौन-सा अध्याय है ?

(A) 15-16 (B) 17-18

(C) 10-12 (D) 13-14

(7) पंचवटी काव्य में गुप्तजी ने कितने छंदों की रचना की है ?

(A) 128 (B) 150

(C) 140 (D) 152

(8) पंचवटी काव्य का प्रारंभ कैसे होता है ?

(A) नवीनता से (B) छंद से

(C) पूर्वाभास से (D) प्रार्थना से

(9) शूर्पणखा ने दानवी रूप कब प्रकट किया ?

(A) मध्यरात्रि में

(B) सुबह होने पर

(C) लक्ष्मण के इन्कार पर

(D) सीता के आगमन पर

(10) पंचवटी काव्य में सीता के चरित्र की विशेषता क्या है ?

(A) उद्योगपूर्ण जीवन जीने वाली (B) भावुक

(C) भयभीत (D) संदेहपूर्ण

(11) पंचवटी काव्य में लक्ष्मण किस कोटि के नायक है ?

(A) क्रूर (B) धीरोदात्त

(C) अधीर (D) नम्र

(12) पंचवटी काव्य में दलितोद्धार की भावना कौन–से प्रसंग में है ?

(A) सीता–लक्ष्मण संवाद

(B) राम–लक्ष्मण संवाद

(C) गुह–निशाद प्रसंग

(D) शूर्पणखा–सीता संवाद

(13) संस्कृत कोशों में अनुवाद को क्या कहा गया है ?

(A) वार्तालाप

(B) संवाद

(C) पुनरावृत्ति

(D) पुनःलेखन

(14) संक्षेपण में मूल अंश का कितना भाग होता है ?

(A) 1/2

(B) 1/3

(C) 1

(D) 1/4

(15) पल्लवन शब्द का शाब्दिक अर्थ क्या होता है ?

(A) विस्तार करना

(B) संक्षिप्त करना

(C) अनुवाद करना

(D) काव्य रचना

(16) अनुवाद प्रक्रिया का प्रथम चरण क्या है ?

(A) संक्षिप्त करना

(B) विस्तार करना

(C) अर्थग्रहण

(D) अर्थ अवरोध

(17) स्वर के मुख्य कितने भेद है ?

(A) 2

(B) 5

(C) 6

(D) 3

(18) जिन वर्णों का उच्चारण स्वतंत्र रूप से नहीं होता उन्हें क्या कहते हैं ?

(A) स्वर (B) व्यंजन

(C) घोष (D) अघोष

(19) जिन स्वरों की रचना दो स्वरों के योग से होती है उन्हें किस प्रकार का स्वर कहते है ?

(A) ह्रस्व स्वर

(B) संयुक्त स्वर

(C) प्लुत स्वर

(D) व्यंजन

(20) जिस भाषा में अनुवाद किया जाय उसे क्या कहते है ?

(A) मूल भाषा (B) संकेत भाषा

(C) लक्ष्य भाषा (D) स्रोत भाषा

विभाग–2 : वर्णनात्मक

2 राष्ट्रकवि मैथिली शरण गुप्त के व्यक्तित्व एवं कृतित्व का परिचय दीजिए । **10**

अथवा

2 खंडकाव्य के लक्षणों के आधार पर ''पंचवटी'' काव्य की समीक्षा कीजिए । **10**

3 पंचवटी काव्य के आधार पर शूर्पणखा के चरित्र की लाक्षणिकताएँ बताइए । **10**

अथवा

3 व्यंजन की परिभाषा समझाते हुए व्यंजन के प्रमुख प्रकारों को स्पष्ट कीजिए । **10**

4 किन्हीं **दो** पर टिप्पणियाँ लिखिए : **16**

(1) पंचवटी काव्य में वर्णित विभिन्न उद्देश्य

(2) पंचवटी काव्य में चित्रित प्रकृति चित्रण

(3) पंचवटी काव्य में सीता का चरित्रांकन

(4) पंचवटी काव्य में राम का चरित्रांकन

5 किन्हीं **दो** प्रश्नों के संक्षेप में उत्तर लिखिए : **14**

(1) 'पंचवटी' में गुप्तजी की नारीभावना ।

(2) सफल अनुवादक की लाक्षणिकता बताइए ।

(3) 'पंचवटी' काव्य में गुप्तजी ने किये हुए मौलिक परिवर्तन ।

(4) पल्लवन कीजिए :

होता यदि राजत्व मात्र ही,

लक्ष्य हमारे जीवन का ।

तो क्यों अपने पूर्वज उसको छोड,

मार्ग लेते वन का ? !!!